

DOSSIER GOMMIERS SAHÉLIENS

- Inoculation en station et au champ d'*Acacia senegal*
avec des souches sélectionnées de *Rhizobium*** 5
A. SARR, A. FAYE, A. OIHABI, M.A.J.O. HOUEIBIB, M. NEYRA, D. LESUEUR
- Le bois des gommiers sahéliens** 19
P. DÉTIENNE
- La redynamisation de la filière gomme arabique au Niger :
un exemple d'initiative privée** 25
X. ROSSI

LE POINT SUR

- Biodiversité spécifique ligneuse et terroirs : quelles relations ?
Le cas de trois villages de la région de Ségou (Mali)** 33
C. ROUXEL, J. BARBIER, A. NIANG, B. KAYA, N. SIBELET
- Gestion participative des forêts de production au Cameroun** 51
P. COLLAS DE CHATELPERRON
- La chasse commerciale en Afrique centrale
II. Une activité territoriale de rente** 65
C. FARGEOT
- Les termites : outils de détermination des espèces
(cas des *Reticulitermes* en Europe)** 81
M. KUTNIK, A.-G. BAGNÈRES

INFOS BOIS

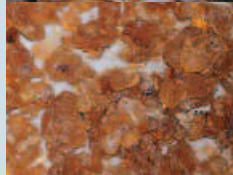
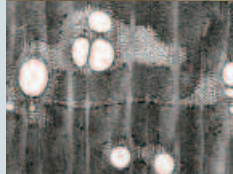
- Un procédé oléothermique de préservation des bois d'extérieur** 91
H. BAILLÈRES

VOS LECTURES

4 - 18 - 24 - 50 - 64 - 97

INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

93





DOSSIER
SAHELIAN GUM TREES

In-station and in-field inoculation of <i>Acacia senegal</i> with selected strains of <i>Rhizobium</i>	5
A. SARR, A. FAYE, A. OIHABI, M.A.J.O. HOUEIBIB, M. NEYRA, D. LESUEUR	
Timber from Sahelian gum trees	19
P. DÉTIENNE	
Reviving Niger's gum arabica industry: an initiative from the private sector	25
X. ROSSI	



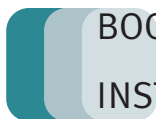
FOCUS

Relationships between village territories and the biodiversity of tree species. Case study on three villages in the Segou region (Mali)	33
C. ROUXEL, J. BARBIER, A. NIANG, B. KAYA, N. SIBELET	
Participatory management of productive forests in Cameroon	51
P. COLLAS DE CHATELPERRON	
Commercial hunting in Central Africa II. A profitable territorial activity	65
C. FARGEOT	
Identifying termites: tools for species determination (the example of <i>Reticulitermes</i> in Europe)	81
M. KUTNIK, A.-G. BAGNÈRES	



WOOD AND TIMBER NOTES

A protective thermal oil treatment process for exterior wood	91
H. BAILLÈRES	



BOOK REVIEW

4 – 18 – 24 – 50 – 64 – 97

INSTRUCTIONS TO AUTHORS

94